大方廣佛華嚴經卷第五十一　　青林

于闐國三藏實叉難陀奉　制譯

如來出現品第三十七之二

佛子菩薩摩訶薩應云何知如來應正等覺
音聲佛子菩薩摩訶薩應知如來音聲遍至
普遍無量諸音聲故應知如來音聲隨其心
樂皆令歡喜說法明了故應知如來音聲隨
其信解皆令歡喜心得清涼故應知如來音
聲化不失時所應聞者無不聞故應知如來
音聲無生滅如呼響故應知如來音聲無主
修習一切業所起故應知如來音聲甚深難
可度量故應知如來音聲無邪曲法界所生
故應知如來音聲無斷絕普入法界故應知
如來音聲無變易至於究竟故佛子菩薩摩
訶薩應知如來音聲非量非無量非主非無
主非示非無示何以故佛子譬如世界將欲
壞時無主無作法爾而出四種音聲其四者
何一曰汝等當知初禪安樂離諸欲惡超過
欲界眾生聞已自然而得成就初禪捨欲界
身生於梵天二曰汝等當知二禪安樂無覺
無觀超於梵天眾生聞已自然而得成就二
禪捨梵天身生光音天三曰汝等當知三禪
安樂無有過失超光音天眾生聞已自然而
得成就三禪捨光音身生遍淨天四曰汝等

當知四禪寂靜超遍淨天眾生聞已自然而
得成就四禪捨遍淨身生廣果天是為四佛
子此諸音聲無主無作但從眾生諸善業力
之所出生佛子如來音聲亦復如是無主無
作無有分別非入非出但從如來功德法力
出於四種廣大音聲其四者何一曰汝等當
知一切諸行皆悉是苦所謂地獄苦畜生苦
餓鬼苦無福德苦著我我所苦作諸惡行苦
欲生人天當種善根生人天中離諸難處眾
生聞已捨離顛倒修諸善行離諸難處生人
天中二曰汝等當知一切諸行眾苦熾然如
熱鐵丸諸行無常是磨滅法涅槃寂靜無為
安樂遠離熾然消諸熱惱眾生聞已勤修善
法於聲聞乘得隨順音聲忍三曰汝等當知
聲聞乘者隨他語解智慧狹劣更有上乘名
獨覺乘悟不由師汝等應學樂勝道者聞此
音已捨聲聞道修獨覺乘四曰汝等當知過
二乘位更有勝道名為大乘菩薩所行順六
波羅蜜不斷菩薩行不捨菩提心處無量生
死而不疲厭過於二乘名為大乘第一乘勝
乘最勝乘上乘無上乘利益一切眾生乘若
有眾生信解廣大諸根猛利宿種善根為諸
如來神力所加有勝樂欲希求佛果聞此音
已發菩提心佛子如來音聲不從身出不從

心出而能利益無量衆生佛子是爲如來音
聲第一相諸菩薩摩訶薩應如是知復次佛
子譬如呼響因於山谷及音聲起無有形狀
不可覩見亦無分別而能隨逐一切語言如
來音聲亦復如是無有形狀不可覩見非有
方所非無方所但隨衆生欲解緣出其性究
竟無言無示不可宣說佛子是爲如來音聲
第二相諸菩薩摩訶薩應如是知復次佛子
譬如諸天有大法鼓名爲覺悟若諸天子行
放逸時於虛空中出聲告言汝等當知一切
欲樂皆悉無常虛妄顛倒須臾變壞但誑愚
夫令其戀著汝莫放逸若放逸者墮諸惡趣
後悔無及放逸諸天聞此音已生大憂怖捨
自宮中所有欲樂詣天王所求法行道佛子
彼天鼓音無主無作無起無滅而能利益無
量衆生當知如來亦復如是爲欲覺悟放逸
衆生出於無量妙法音聲所謂無著聲不放
逸聲無常聲苦聲無我聲不淨聲寂滅聲涅
槃聲無有量自然智聲不可壞菩薩行聲至
一切處如來無功用智地聲以此音聲徧法
界中而開悟之無數衆生聞是音已皆生歡
喜勤修善法各於自乘而求出離所謂或修
聲聞乘或修獨覺乘或習菩薩無上大乘而
如來音不住方所無有言說佛子是爲如來

音聲第三相諸菩薩摩訶薩應如是知復次
佛子譬如自在天王有天采女名曰善口於
其口中出一音聲其聲則與百千種樂而共
相應一一樂中復有百千差別音聲佛子彼
善口女從口一聲出於如是無量音聲當知
如來亦復如是於一音中出無量聲隨諸衆
生心樂差別皆悉徧至悉令得解佛子是爲
如來音聲第四相諸菩薩摩訶薩應如是知
復次佛子譬如大梵天王住於梵宮出梵音
聲一切梵衆靡不皆聞而彼音聲不出衆外
諸梵天衆咸生是念大梵天王獨與我語如
來妙音亦復如是道場衆會靡不皆聞而其
音聲不出衆外何以故根未熟者不應聞故
其聞音者皆作是念如來世尊獨爲我說佛
子如來音聲無出無住而能成就一切事業
是爲如來音聲第五相諸菩薩摩訶薩應如
是知復次佛子譬如衆水皆同一味隨器異
故水有差別水無念慮亦無分別如來言音
亦復如是唯是一味謂解脫味隨諸衆生心
器異故無量差別而無念慮亦無分別佛子
是爲如來音聲第六相諸菩薩摩訶薩應如
是知復次佛子譬如阿那婆達多龍王興大
密雲徧閻浮提普霔甘雨百穀苗稼皆得生
長江河泉池一切盈滿此大雨水不從龍王

身心中出而能種種饒益衆生佛子如來應
正等覺亦復如是興大悲雲徧十方界普雨
無上甘露法雨令一切衆生皆生歡喜增長
善法滿足諸乘佛子如來音聲不從外來不
從內出而能饒益一切衆生是爲如來音聲
第七相諸菩薩摩訶薩應如是知復次佛子
譬如摩那斯龍王將欲降雨未便即降先起
大雲彌覆虛空凝停七日待諸衆生作務究
竟何以故彼大龍王有慈悲心不欲惱亂諸
衆生故過七日已降微細雨普潤大地佛子
如來應正等覺亦復如是將降法雨未便即
降先興法雲成熟衆生爲欲令其心無驚怖
待其熟已然後普降甘露法雨演說甚深微
妙善法漸次令其滿足如來一切智智無上
法味佛子是爲如來音聲第八相諸菩薩摩
訶薩應如是知復次佛子譬如海中有大龍
王名大莊嚴於大海中降雨之時或降十種
莊嚴雨或百或千或百千種莊嚴雨佛子水
無分別但以龍王不思議力令其莊嚴乃至
百千無量差別如來應正等覺亦復如是爲
諸衆生說法之時或以十種差別音說或百
或千或以百千或以八萬四千音聲說八萬
四千行乃至或以無量百千億那由他音聲
各別說法令其聞者皆生歡喜如來音聲無

所分別但以諸佛力出是法界圓滿清淨能
隨眾生根之所宜出種種言音皆令歡喜佛
子是為如來音聲第九相諸菩薩摩訶薩應
如是知復次佛子譬如娑竭羅龍王欲現龍
王大自在力饒益眾生咸令歡喜從四天下
乃至他化自在天處興大雲網周匝彌覆其
雲色相無量差別或閻浮檀金光明色或毗
瑠璃光明色或白銀光明色或玻瓈光明色
或牟薩羅光明色或碼碯光明色或勝藏光
明色或赤真珠光明色或無量香光明色或
無垢衣光明色或清淨水光明色或種種莊
嚴具光明色如是雲網周匝彌布既彌布已
出種種色電光所謂閻浮檀金色雲出瑠璃
色電光瑠璃色雲出金色電光銀色雲出玻
瓈色電光玻瓈色雲出銀色電光牟薩羅色
雲出碼碯色電光碼碯色雲出牟薩羅色電
光勝藏寶色雲出赤真珠色電光赤真珠色
雲出勝藏寶色電光無量香色雲出無垢衣
色電光無垢衣色雲出無量香色電光清淨
水色雲出種種莊嚴具色電光種種莊嚴具
色雲出清淨水色電光乃至種種色雲出一
色電光一色雲出種種色電光復於彼雲中
出種種雷聲隨眾生心皆令歡喜所謂或如
天女歌詠音或如諸天妓樂音或如龍女歌

詠音或如乾闥婆女歌詠音或如緊那羅女
歌詠音或如大地震動聲或如海水波潮聲
或如獸王哮吼聲或如好鳥鳴囀聲及餘無
量種種音聲既震雷已復起涼風令諸衆生
心生悅樂然後乃降種種諸雨利益安樂無
量衆生從他化天至於地上於一切處所雨
不同所謂於大海中雨清冷水名無斷絕於
他化自在天雨簫笛等種種樂音名爲美妙
於化樂天雨大摩尼寶名放大光明於兜率
天雨大莊嚴具名爲垂髻於夜摩天雨大妙
華名種種莊嚴具於三十三天雨衆妙香名
爲悅意於四天王天雨天寶衣名爲覆蓋於
龍王宮雨赤眞珠名涌出光明於阿脩羅宮
雨諸兵仗名降伏怨敵於北鬱單越雨種種
華名曰開敷餘三天下悉亦如是然各隨其
處所雨不同雖彼龍王其心平等無有彼此
但以衆生善根異故雨有差別佛子如來應
正等覺無上法王亦復如是欲以正法教化
衆生先布身雲彌覆法界隨其樂欲爲現不
同所謂或爲衆生現生身雲或爲衆生現化
身雲或爲衆生現力持身雲或爲衆生現色
身雲或爲衆生現相好身雲或爲衆生現福
德身雲或爲衆生現智慧身雲或爲衆生現
諸力不可壞身雲或爲衆生現無畏身雲或

爲衆生現法界身雲佛子如來以如是等無
量身雲普覆十方一切世界隨諸衆生所樂
各別示現種種光明電光所謂或爲衆生現
光明電光名無所不至或爲衆生現光明電
光名無邊光明或爲衆生現光明電光名入
佛祕密法或爲衆生現光明電光名影現光
明或爲衆生現光明電光名光明照耀或爲
衆生現光明電光名入無盡陀羅尼門或爲
衆生現光明電光名正念不亂或爲衆生現
光明電光名究竟不壞或爲衆生現光明電
光名順入諸趣或爲衆生現光明電光名滿
一切願皆令歡喜佛子如來應正等覺現如
是等無量光明電光已復隨衆生心之所樂
出生無量三昧雷聲所謂善覺智三昧雷聲
明盛離垢海三昧雷聲一切法自在三昧雷
聲金剛輪三昧雷聲須彌山幢三昧雷聲海
印三昧雷聲日燈三昧雷聲無盡藏三昧雷
聲不壞解脫力三昧雷聲佛子如來身雲中
出如是等無量差別三昧雷聲已將降法雨
先現瑞相開悟衆生所謂從無障礙大慈悲
心現於如來大智風輪名能令一切衆生生
不思議歡喜適悅此相現已一切菩薩及諸
衆生身之與心皆得清涼然後從如來大法
身雲大慈悲雲大不思議雲雨不思議廣大

法雨令一切衆生身心清淨所謂爲生菩提
樹菩薩雨大法雨名法界無差別爲最後身
菩薩雨大法雨名菩薩遊戲如來秘密教爲
一生所繫菩薩雨大法雨名清淨普光明爲
灌頂菩薩雨大法雨名如來莊嚴具所莊嚴
爲得忍菩薩雨大法雨名功德寶智慧華開
敷不斷菩薩大悲行爲住向行菩薩雨大法
雨名入現前變化甚深門而行菩薩行無休
息無疲厭爲初發心菩薩雨大法雨名出生
如來大慈悲行救護衆生爲求獨覺乘衆生
雨大法雨名深知緣起法遠離二邊得不壞
解脫果爲求聲聞乘衆生雨大法雨名以大
智慧劒斷一切煩惱怨爲積集善根決定不
決定衆生雨大法雨名能令成就種種法門
生大歡喜佛子諸佛如來隨衆生心雨如是
等廣大法雨充滿一切無邊世界佛子如來
應正等覺其心平等於法無吝但以衆生根
欲不同所雨法雨示有差別是爲如來音聲
第十相諸菩薩摩訶薩應如是知復次佛子
應知如來音聲有十種無量何等爲十所謂
如虛空界無量至一切處故如法界無量無
所不徧故如衆生界無量令一切心喜故如
諸業無量說其果報故如煩惱無量悉令除
滅故如衆生言音無量隨解令聞故如衆生

周經五十 [illegible]

欲解無量普觀救度故如三世無量無有邊際故如智慧無量分別一切故如佛境界無量入佛法界故佛子如來應正等覺音聲成就如是等阿僧祇無量諸菩薩摩訶薩應如是知爾時普賢菩薩摩訶薩欲重明此義而說頌言

三千世界將壞時　眾生福力聲告言
四禪寂靜無諸苦　令其聞已悉離欲
十力世尊亦如是　出妙音聲遍法界
為說諸行悉無常　令其永度生死海
譬如深山大谷中　隨有音聲皆響應
雖能隨逐他言語　而響畢竟無分別
十力言音亦復然　隨其根熟為示現
令其調伏生歡喜　不念我今能演說
如天有鼓名能覺　常於空中震法音
誡彼放逸諸天子　令其聞已得離著
十力法鼓亦如是　出於種種妙音聲
覺悟一切諸群生　令其悉證菩提果
自在天王有寶女　口中善奏諸音樂
一聲能出百千音　一一音中復百千
善逝音聲亦如是　一聲而出一切音
隨其性欲有差別　各令聞已斷煩惱
譬如梵王吐一音　能令梵眾皆歡喜
音唯及梵不出外　一一皆言已獨聞

十力梵王亦復然　演一言音充法界
唯霑眾會不遠出　以無信故未能受
譬如眾水同一性　八功德味無差別
因地在器各不同　是故令其種種異
一切智音亦如是　法性一味無分別
隨諸眾生行不同　故使聽聞種種異
譬如無熱大龍王　降雨普洽閻浮地
能令草樹皆生長　而不從身及心出
諸佛妙音亦如是　普雨法界悉充洽
能令生善滅諸惡　不從內外而得有
譬如摩那斯龍王　興雲七日未先雨
待諸眾生作務竟　然後始降成利益
十力演義亦如是　先化眾生使成熟
然後為說甚深法　令其聞者不驚怖
大莊嚴龍於海中　霔於十種莊嚴雨
或百或千百千種　水雖一味莊嚴別
究竟辯才亦如是　說十二十諸法門
或百或千至無量　不生心念有殊別
最勝龍王娑竭羅　興雲普覆四天下
於一切處雨各別　而彼龍心無二念
諸佛法王亦如是　大悲身雲遍十方
為諸修行雨各異　而於一切無分別

佛子諸菩薩摩訶薩應云何知如來應正等覺心佛子如來心意識俱不可得但應以智

無量故知如來心譬如虛空為一切物所依
而虛空無所依如來智慧亦復如是為一切
世間出世間智所依而如來智無所依佛子
是為如來心第一相諸菩薩摩訶薩應如是
知復次佛子譬如法界常出一切聲聞獨覺
菩薩解脫而法界無增減如來智慧亦復如
是恒出一切世間出世間種種智慧而如來
智無增減佛子是為如來心第二相諸菩薩
摩訶薩應如是知復次佛子譬如大海其水
潛流四天下地及八十億諸小洲中有穿鑿
者無不得水而彼大海不作分別我出於水
佛智海水亦復如是流入一切眾生心中若
諸眾生觀察境界修習法門則得智慧清淨
明了而如來智平等無二無有分別但隨眾
生心行異故所得智慧各各不同佛子是為
如來心第三相諸菩薩摩訶薩應如是知復
次佛子譬如大海有四寶珠具無量德能生
海內一切珍寶若大海中無此寶珠乃至一
寶亦不可得何等為四一名積集寶二名無
盡藏三名遠離熾然四名具足莊嚴佛子此
四寶珠一切凡夫諸龍神等悉不得見何以
故娑竭龍王以此寶珠端嚴方正置於宮中
深密處故佛子如來應正等覺大智慧海亦
復如是於中有四大智寶珠具足無量福智

功德由此能生一切衆生聲聞獨覺學無學
位及諸菩薩智慧之寶何等為四所謂無染
著巧方便大智慧寶善分別有為無為法大
智慧寶分別說無量法而不壞法性大智慧
寶知時非時未曾誤失大智慧寶若諸如來
大智海中無此四寶有一衆生得入大乘終
無是處此四智寶薄福衆生所不能見何以
故置於如來深密藏故此四智寶平均正直
端潔妙好普能利益諸菩薩衆令其悉得智
慧光明佛子是為如來心第四相諸菩薩摩
訶薩應如是知復次佛子譬如大海有四熾
然光明大寶布在其底性極猛熱常能飲縮
百川所注無量大水是故大海無有增減何
等為四一名日藏二名離潤三名火燄光四
名盡無餘佛子若大海中無此四寶從四天
下乃至有頂其中所有悉被漂沒佛子此日
藏大寶光明照觸海水悉變為乳離潤大寶
光明照觸其乳悉變為酪火燄光大寶光明
照觸其酪悉變為酥盡無餘大寶光明照觸
其酥變成醍醐如火熾然悉盡無餘佛子如
來應正等覺大智慧海亦復如是有四種大
智慧寶具足無量威德光明此智寶光觸諸
菩薩乃至令得如來大智何等為四所謂滅
一切散善波浪大智慧寶除一切法愛大智

慧寶慧光普照大智慧與如來平等無邊
無功用大智慧寶佛子諸菩薩修集一切助
道法時起無量散善波浪一切世間天人阿
脩羅所不能壞如來以滅一切散善波浪大
智慧寶光明觸彼菩薩令捨一切散善波浪
持心一境住於三昧又以除一切法愛大智
慧寶光明觸彼菩薩令捨離三昧味著起廣
大神通又以慧光普照大智慧寶光明觸彼
菩薩令捨所起廣大神通住大明功用行又
以與如來平等無邊無功用大智慧寶光明
觸彼菩薩令捨所起大明功用行乃至得如
來平等地息一切功用令無有餘佛子若無
如來此四智寶大光照觸乃至有一菩薩得
如來地無有是處佛子是為如來心第五相
諸菩薩摩訶薩應如是知復次佛子如從水
際上至非想非非想天其中所有大千國土
欲色無色衆生之處莫不皆依虛空而起虛
空而住何以故虛空普遍故雖彼虛空普容
三界而無分別佛子如來智慧亦復如是若
聲聞智若獨覺智若菩薩智若有為行智若
無為行智一切皆依如來智起如來智住何
以故如來智慧遍一切故雖復普容無量智
慧而無分別佛子是為如來心第六相諸菩
薩摩訶薩應如是知復次佛子如雪山頂有

藥王樹名無盡根彼藥樹根從十六萬八千
由旬下盡金剛地水輪際生彼藥王樹若生
根時令閻浮提一切樹根生若生莖時令閻
浮提一切樹莖生枝葉華果悉皆如是此藥
王樹根能生莖莖能生根根無有盡名無盡
根佛子彼藥王樹於一切處皆令生長唯於
二處不能為作生長利益所謂地獄深坑及
水輪中然亦於彼初無厭捨佛子如來智慧
大藥王樹亦復如是以過去所發成就一切
智慧善法普覆一切諸眾生界除滅一切諸
惡道苦廣大悲願而為其根於一切如來真
實智慧種性中生堅固不動善巧方便以為
其莖遍法界智諸波羅蜜以為其枝禪定解
脫諸大三昧以為其葉總持辯才菩提分法
以為其華究竟無變諸佛解脫以為其果佛
子如來智慧大藥王樹何故得名為無盡根
以究竟無休息故不斷菩薩行故菩薩行即
如來性如來性即菩薩行是故得名為無盡
根佛子如來智慧大藥王樹其根生時令一
切菩薩生不捨眾生大慈悲根其莖生時令
一切菩薩增長堅固精進深心莖其枝生時
令一切菩薩增長一切諸波羅蜜枝其葉生
時令一切菩薩生長淨戒頭陀功德少欲知
足葉其華生時令一切菩薩具諸善根相好

莊嚴華其果生時令一切菩薩得無生忍乃
至一切佛灌頂忍果佛子如來智慧大藥王
樹唯於二處不能為作生長利益所謂二乘
墮於無為廣大深坑及壞善根非器衆生溺
大邪見貪愛之水然亦於彼曾無厭捨佛子
如來智慧無有增減以根善安住生無休息
故佛子是為如來心第七相諸菩薩摩訶薩
應如是知復次佛子譬如三千大千世界劫
火起時焚燒一切草木叢林乃至鐵圍大鐵
圍山皆悉熾然無有遺餘佛子假使有人手
執乾草投彼火中於意云何得不燒不答言
不也佛子彼所投草容可不燒如來智慧分
別三世一切衆生一切國土一切劫數一切
諸法無不知者若言不知無有是處何以故
智慧平等悉明達故佛子是為如來心第八
相諸菩薩摩訶薩應如是知復次佛子譬如
風災壞世界時有大風起名曰散壞能壞三
千大千世界鐵圍山等皆成碎末復有大風
名為能障周帀三千大千世界障散壞風不
令得至餘方世界佛子若令無此能障大風
十方世界無不壞盡如來應正等覺亦復如
是有大智風名為能滅能滅一切諸大菩薩
煩惱習氣有大智風名為巧持巧持其根未
熟菩薩不令能滅大智風輪斷其一切煩惱

習氣佛子若無如來巧持智風無量菩薩皆
隨聲聞辟支佛地由此智故令諸菩薩超二
乘地安住如來究竟之位佛子是為如來心
第九相諸菩薩摩訶薩應如是知復次佛子
如來智慧無處不至何以故無一衆生而不
具有如來智慧但以妄想顚倒執著而不證
得若離妄想一切智自然智無礙智則得現
前佛子譬如有大經卷量等三千大千世界
書寫三千大千世界中事一切皆盡所謂書
寫大鐵圍山中事量等大鐵圍山書寫大地
中事量等大地書寫中千世界中事量等中
千世界書寫小千世界中事量等小千世界
如是若四天下若大海若須彌山若地天宮
殿若欲界空居天宮殿若色界宮殿若無色
界宮殿一一書寫其量悉等此大經卷雖復
量等大千世界而全住在一微塵中如一微
塵一切微塵皆亦如是時有一人智慧明達
具足成就清淨天眼見此經卷在微塵內於
諸衆生無少利益即作是念我當以精進力
破彼微塵出此經卷令得饒益一切衆生作
是念已即起方便破彼微塵出此大經令諸
衆生普得饒益如於一塵一切微塵應知悉
然佛子如來智慧亦復如是無量無礙普能
利益一切衆生具足在於衆生身中但諸凡

愚妄想執著不知不覺不得利益爾時如來
以無障礙清淨智眼普觀法界一切衆生而
作是言奇哉奇哉此諸衆生云何具有如來
智慧愚癡迷惑不知不見我當教以聖道令
其永離妄想執著自於身中得見如來廣大
智慧與佛無異即教彼衆生修習聖道令離
妄想離妄想已證得如來無量智慧利益安
樂一切衆生佛子是爲如來心第十相諸菩
薩摩訶薩應如是知佛子菩薩摩訶薩應以
如是等無量無礙不可思議廣大相知如來
應正等覺心爾時普賢菩薩摩訶薩欲重明
此義而說頌言

欲知諸佛心　當觀佛智慧　佛智無依處　如空無所依
衆生種種樂　及諸方便智　皆依佛智慧　佛智無依止
聲聞與獨覺　及諸佛解脫　皆依於法界　法界無增減
佛智亦如是　出生一切智　無增亦無減　無生亦無盡
如水潛流地　求之無不得　無念亦無盡　功力徧十方
佛智亦如是　普在衆生心　若有勤修行　疾得智光明
如龍有四珠　出生一切寶　置之深密處　凡人莫能見
佛四智亦然　出生一切智　餘人莫能見　唯除大菩薩
如海有四寶　能飲一切水　令海不流溢　亦復無增減
如來智亦爾　息浪除法愛　廣大無有邊　能生佛菩薩
下方至有頂　欲色無色界　一切依虛空　虛空不分別
聲聞與獨覺　菩薩衆智慧　皆依於佛智　佛智無分別

[illegible] 十九張 育 [illegible]

雪山有藥王　名為無盡根
能生一切樹　根莖葉華實
佛智亦如是　如來種中生
既得菩提已　復生菩薩行
如人把乾草　置之於劫燒
金剛猶洞然　此無不燒理
三世劫與剎　及其中眾生
彼草無不燒　此佛無不知
有風名散壞　能壞於大千
若無別風止　壞及無量界
大智風亦爾　滅諸惑煩惱
別有善巧風　令住如來地
如有大經卷　量等三千界
在於一塵內　一切塵悉然
有一聰慧人　淨眼悉明見
破塵出經卷　普饒益眾生
佛智亦如是　遍在眾生心
妄想之所纏　不覺亦不知
諸佛大慈悲　令其除妄想
如是乃出現　饒益諸菩薩

大方廣佛華嚴經卷第五十一

菌[illegible] 上[illegible]音
鳴囀 上明音 下知戀切
穿鑿 上川音 下則落切
把乾 上博下切 下古寒切
凝停 上魚陵切 下特丁切
蕭笛 上蘇彫切 下敵音
斂縮 下所六切
哮吼 上孝音 下呼漏切
[illegible]霜 下[illegible]康切
醍醐 上題音 下胡音

[illegible]

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勑彫造